

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/01

Reading

أهم النقاط

لكي يكون أداء الممتحنين جيدًا يجب عليهم:

- المقدرة على تحديد معلومات معينة واستخراجها من النصين وتمييز الموضوعات الرئيسية والثانوية
- إظهار المقدرة على التلخيص وعلى إعادة كتابة فكر مستخدمين كلماتهم الخاصة
- إظهار فهم لطريقة تحقيق الكتاب لتأثيراتهم في القراء
- إدراك الأدوات اللغوية والتعامل معها
- تجنب ذكر آرائهم الخاصة ومشاعرهم، إلا إذا طلب السؤال ذلك
- تجنب استعمال العاميات والكلمات الأجنبية
- المقدرة على كتابة الفقرات والجمل السليمة باستخدام مفردات منوعة ومؤثرة، وعلامات الترقيم المناسبة، والإملاء والنحو بشكل سليم.

تعليقات عامة

كان أداء الممتحنين في هذه الورقة جيدًا بوجه عام. ولإعداد ممتحنين للجولات القادمة من الامتحانات يفضل اتباع الآتي:

- أن يقرأ الممتحنون بشكل أوسع موضوعات متنوعة من مصادر مختلفة لكي يزدوا من مخزونهم للمفردات وتنوعها.
- أن ينفذ الممتحنون تدريبات على الإجابة عن أسئلة الفهم للمقروء مستخدمين كلماتهم الخاصة.
- أن يفهم الممتحنون الفارق بين التلخيص وبين الكتابة الإبداعية، وأن يتجنبوا التعبير عن شعورهم وآرائهم حين يكتبون تلخيصًا.

تعليقات على الأسئلة

القسم 1

السؤال 1 (أ)

كانت إجابات معظم الممتحنين الذين اختاروا هذا السؤال جيدة. و أثناء الكتابة تمكن كثيرون منهم من استعمال أسلوبهم الخاص كما استعملوا المترادفات مثلما فعلوا في الكلمات "أسمر"، "هزيل"، "طيب القلب".

فيما يلي نموذج لجواب جيد:

أسمر، داكن، غامق،
هزيل، ضعيف، نحيف، رفيع
طيب القلب، حنون، منسامح
يغضب، يثور، ينفعل

السؤال 1 (ب)

الممتحنون الذين نالوا علامات عالية على إجاباتهم عن هذا السؤال هم الذين قدموا وصفًا جيدًا للعلاقة بين العم وبين الأطفال وعززوا إجاباتهم بالدليل.

فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال:

إنها علاقة خالية من الكراهية، مطبوعة بالحب والود.

الدليل : تمتد يد العم خليل عندما يرانا بعيدين عن الحديقة يجمعنا صلحاً على أن نبتعد عن الحديقة وبابها، ويلقي الأمنيات في أسماعنا بأن ينعم علينا بثمارها الناضجة ذات يوم، ولا يفقدون الأمل، وفي كل مرة نغدو إليه يميننا بالقرب العاجل.

السؤال 1 (ت)

كثير من الممتحنين أجابوا عن هذا السؤال على نحو جيد.

فيما يلي مقطع من جواب نال علامات جيدة لأنه شرح الانطباع الذي لمسه الممتحن بالنسبة لحياة الأطفال:

إنه انطباع السعادة التي تحف بالأولاد، بسبب الحب المتوفر والمرح والفرح. وكانت صداقتهم مع العم خليل قائمة على هذا المبدأ. وردت عدة أدلة على ذلك:
نمتطي سهوات الجياد الخشبية المربوطة بالقماش.
نركب ونركض ونقفز ونصهل.
تنفتح نوافذ الحب لأشكال جميلة في وجوه رائقة بعيون متحفزة.
ويعلو صباحنا وتصفيقتنا وراء نقوش زاهية اختفت معالمها على ثوب قديم.
يجمعنا فرط محبة، وحبات طماطم، وخيار مكنزة، ولعبة الاستخفاء ولقيمات خبز جاف، ونثقب صمت الليل نلهو في الظلام.

السؤال 1 (ث)

كانت الإجابات عن هذا السؤال جيدة لدى معظم الممتحنين الذين قدموا شرحاً ناجحاً لتأثير الكاتب في القارئ.

فيما يلي مقطع من جواب نال علامات جيدة:

سبب استخدام الكاتب للنفى في الفقرة الأخيرة هو التحسر والحزن والأسى.
وأهمية استخدامه وأثره في نفس القارئ أنه أوضح التصرفات الصبيانية البريئة التي كانت تجذب انتباه العم خليل الذي أحبوا رؤيته ولكنه عندما رحل حزن الأطفال ولم يعودوا يشعرون برغبة في اللعب قرب الحديقة، فلا أحد هناك مثل العم خليل في طيبه وفي دماثته.

القسم 2

السؤال 2

منحت العلامات العالية للممتحنين الذين اختاروا من النصين الأحداث الرئيسية ولخصوها وأعادوا تنظيمها مستخدمين كلماتهم الخاصة. واستخدم بعض الممتحنين فكرهم الخاصة ومشاعرهم، ولم يكن هذا مطلوباً في السؤال. وقد خسر بعضهم علامات بسبب نسخهم لأجزاء كبيرة من النصين، وكان هذا مخللاً في أسلوب التلخيص الدقيق.

وكانت أفضل الإجابات هي التي تمكن خلالها الممتحنون من استعمال مفردات كثيرة متنوعة وكذلك عباراتهم الخاصة، كما في النموذج الآتي:

عرف الأولاد أن نار العم خليل كئيب لا تؤذي.
وجهه أصفر اللون كالحديد الذي أكله الصدأ ولأن مع مرور الوقت.
فبدون العم خليل تبخرت أشواقهم للعب كما أن الحارس الجديد منعهم من الدخول إلى المزرعة، والويل لمن يخالفه.
فيسقيها من حنان دموع عينيه وحنان قلبه.

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02

Writing

أهم النقاط

لكي يتمكن الممتحنون من أداء جيد في هذه الورقة، عليهم الآتي:

- تجنب استخدام العاميات والكلمات الأجنبية
 - إظهار مقدرتهم على استعمال الجمل والتراكيب السليمة وكذلك الفقرات مع المفردات المتنوعة والمؤثرة، وعلامات الترقيم المناسبة، والإملاء والنحو بوجه سليم.
- في الجواب عن سؤال القصة، يجب على الممتحنين أن يكونوا قادرين على استخدام العناصر الأساسية للقصة بدقة، خاصة الشخصيات والفكرة وأن يستعملوا بتوازن العناصر المختلفة، والتمكن من تجسيد العقدة أو الحبكة.
- في الجواب عن سؤال الوصف، يجب على الممتحنين أن يكونوا قادرين على التركيز على الوصف، وينبغي أن يتضمن عملهم فكراً جيدة ومتطورة مع الخيال لكي يصفوا جواً معقداً مع تفاصيل متنوعة. يجب أن يشعروا بأنهم واثقون من التعبير عن شعورهم، وعا يحبون، وما لا يحبون، وأن يتعاملوا مع ظروف ومشاهد مختلفة.
- في سؤال الجدل، يجب أن يكون الممتحنون قادرين على التعبير عن وجهات نظر مختلفة فيما يخص موضوعاً معيناً، ويكونوا قادرين على أن يسجلوا جانبي الجدل.

تعليقات عامة

أجاب الممتحنون عن معظم الأسئلة بشكل جيد. وكان واضحاً أن كثيرين من المدرسين قد بذلوا جهوداً كبيرة في تحضير طلابهم لهذا الامتحان.

تعليقات على الأسئلة

القسم 1

السؤال (أ)

كتب كثير من الممتحنين جدالاً جيداً بوجهيه، المؤيد والمعارض للعطلات المدرسية، كما وضحو نتائج كل موقف. كان هناك أدلة واضحة على أن الممتحنين قد استخدموا خبراتهم الشخصية لتقوية جدالهم وتعزيزه. لقد عبروا عن ردود فعل مختلفة تجاه الموضوع.

فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال:

أوافق الفئة المعارضة لإلغاء العطلات لأن الطلاب يحتاجون فعلاً إلى راحة لكي يخرجوا من جو المذاكرة قليلاً والاستمتاع بوقتهم. وأعارض الفئة المؤيدة لإلغاء العطلات لأن الطلاب قد يقعون في فخ الفراغ الوقتي، فينحرفون ويتجهون نحو العادات السيئة. ولكن يمكن الاستفادة في وقت الفراغ بممارسة رياضة الذهاب في رحلة مدرسية أو في تعلم لغات ومهارات جديدة.

السؤال (ب)

أحسن الممتحنين هم الذين استخدموا خبرتهم الشخصية في التسوق لإضافة تفاصيل جعلت قراءة إجاباتهم ممتعة.
لا

السؤال (ت)

عبر الممتحنون عن آراء متنوعة ومختلفة في إجاباتهم عن هذا السؤال. وكثيرون ذكروا وجهات نظرهم بوضوح. بعض الممتحنين ابتعدوا عن جوهر السؤال فناقشوا البيئة الاجتماعية الواسعة، والمدينة أو المنطقة المحلية، التي لم تكن غالباً مركزة بشكل كاف لكي تنال أعلى العلامات.

فيما يلي مقطع من جواب نال علامة جيدة:

يجب أن يعلم الناس أن المظهر ليس صورة يرسمها الإنسان لنفسه من الخارج، وإنما المظهر الحقيقي هو روح الإنسان الداخلية. يهتم الفرد بمظهره إلى مدى كبير فيكون ذلك مرآة أمام الناس ويجعل له قيمة كبيرة في المجتمع ويرفع مكانته لدى الناس.

السؤال (ث)

كانت الإجابات عن هذا السؤال جيدة لدى معظم الممتحنين الذين استعملوا أسلوب وصف جيداً. وقد حاول كثير منهم استخدام وسائل الإقناع في جدالهم لضرورة حضور ما اختاروه من مسرحية أو معرض أجهزة كهربائية.

القسم 2

السؤال (أ)

أفضل الإجابات عن هذا السؤال كانت تلك التي استخدمت وصفاً لرحلة مليئة بالمفاجآت، ووصفاً للشعور بأسلوب كتابي جيد. بعض الممتحنين كتبوا عن الرحلة وحدها، بدون ذكر لمفاجآت وقعت.

فيما يلي نموذج لمقدمة جيدة لجواب تميز بالإبداع:

في يوم مشرق سطع فيه قرص الشمس ليستقر في أعلى السحب الصغيرة المتناثرة، استيقظت والحماسة تغمرني، لأنني سأذهب في رحلة مدرسية إلى أرض الخوف والعجائب. شعلة الشجاعة في وجداني التهب...

السؤال (ب)

أفضل الإجابات عن هذا السؤال هي التي استخدمت تفاصيل متنوعة لحملة التبرعات للمحتاجين التي نفذت باشتراك زملاء المدرسة، والتي وصفت الشعور تجاه الحدث. وصف بعض الممتحنين التحضيرات وحدها للقيام بالحملة بدون وصف للحملة ذاتها، أو لما نتج عنها.

فيما يلي نموذجان لجوابين جيدين تضمننا وصفاً جيداً للشعور:

لقد كانت المرحلة الأجل عندما سلمنا الهدايا للمحتاجين، لا أستطيع وصف سعادتهم بنا وبالتبرعات. ومن أكثر المواقف تأثيراً كان تلك العجوز التي بكت فرحاً ونحن نقبلها، ونقدم لها المعونة. لا أستطيع نسيانها أبداً. وتيقنت حينئذ أن هؤلاء الفقراء قدموا لي أكثر مما قدمت لهم، لقد أمدوني بطاقة روحية وسعادة بالغة. منذ ذلك اليوم قررت أن أداوم على مساعدتهم والوقوف إلى جانبهم. شكرًا لمدرستي التي علمتني درساً في العطاء، وشكرًا لله على ما أعطانني من صحة ومال، وشكرًا لكم أيها المحتاجون فلقد تعلمت منكم أن الإنسان إنسان على قدر ما يعطي ويقدم. انتهى يومنا الطويل، وعاد كل منا إلى بيته سعيداً، وأخذ يسرد على أهله حكاية يومه الجميل.

وكتب آخر:

انتهى كل ما كان لدينا من ملابس، وأخذنا نحمل الصناديق الخاوية باتجاه الحافلة، كنا نستعد للرحيل عندما رأينا رجلاً شيخاً متكئاً على عصاه المتأكلة يمشي باتجاهنا، لكن ما أن رأنا مغادرين ورأى الصناديق الخاوية حتى فهم أننا لا نملك المزيد من الملابس، فأدار وجهه والحزن يكتفه، بيد أن أحد أصدقائي ركض باتجاهه ونزع قميصه عن جسده وقدمه للشيخ الذي راح ينظر إليه نظرة حب وتقدير، وامتلات عينا الرجل بالدموع، ثم أخذ القميص وشكره، ثم بعد ذلك مشى عائداً إلى بيته.

السؤال (ت)

الإجابات الناجحة عن هذا السؤال هي التي تضمنت قصة متطورة أبرزت توازناً بين مختلف عناصر القصة. وقد تمكن كثيرون من تطوير بيئة القصة وشخصيات الأم وأطفالها.

السؤال (ث)

تمكن عدد من الممتحنين من استخدام المعنى الذي تضمنه بيت الشعر وكتبوا قصة على هذا الأساس، وهو أن على الناس أن يعملوا بجد واجتهاد وأن يتغلبوا على الصعاب التي يواجهونها لأنه ليس من السهل نيل ما يصبو إليه الفرد.