



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE
NUMBER

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



FRENCH

0520/22

Paper 2 Reading and Directed Writing

October/November 2011

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.
The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

| For Examiner's Use | |
|--------------------|--|
| Section 1 | |
| Section 2 | |
| Section 3 | |
| Total | |

This document consists of **15** printed pages and **5** blank pages.



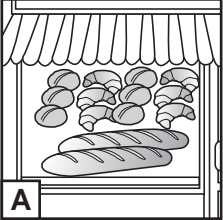
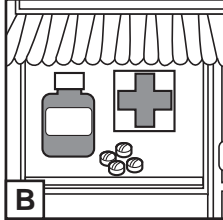
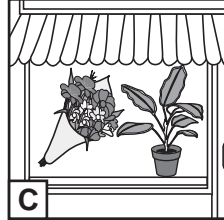
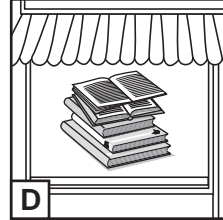
Section 1

Exercice 1 Questions 1-5

Répondez aux questions en cochant la bonne case.

1 Vous voulez acheter un croissant.

Où allez-vous?

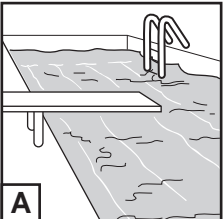

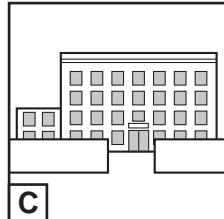
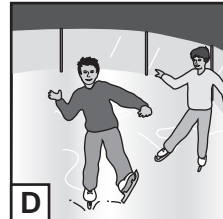
| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| A |  |  |  |  |
| B | | | | |
| C | | | | |
| D | | | | |

[1]

2 Votre ami vous laisse un mot:

Je vais au jardin public.

Où va-t-il?

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| A |  |  |  |  |
| B | | | | |
| C | | | | |
| D | | | | |

[1]

3 Vous voulez acheter des médicaments.

Où allez-vous?

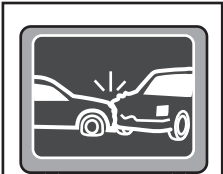


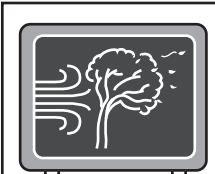
- | | | |
|----------|--------------------------|--------------|
| A | <input type="checkbox"/> | BOUCHERIE |
| B | <input type="checkbox"/> | BOULANGERIE |
| C | <input type="checkbox"/> | PHARMACIE |
| D | <input type="checkbox"/> | POISSONNERIE |

[1]

4 Sur l'autoroute vous lisez:

Attention!
Vents violents!

Quel danger y a-t-il?

- | | | |
|----------|--------------------------|---|
| A | <input type="checkbox"/> |  |
| B | <input type="checkbox"/> |  |
| C | <input type="checkbox"/> |  |
| D | <input type="checkbox"/> |  |

[1]

5 Vous lisez:

For
Examiner's
Use

Le train part à dix-neuf heures vingt.

A quelle heure est-ce que le train part?

A 19.20

B 20.00

C 20.15

D 20.25

[1]


[Total : 5]

Exercice 2 Questions 6-10


Où est-ce que Marc doit aller? Écrivez **A, B, C, D, E** ou **F** dans la case appropriée.

- A** à la mairie
- B** à la gare routière
- C** au bureau des objets trouvés
- D** au magasin d'électroménager
- E** à la banque
- F** dans sa chambre

6  Je vais prendre l'autocar. [1]

7  Je voudrais changer de l'argent. [1]

8  Je dois faire mon lit. [1]

9  Je veux acheter une machine à laver. [1]

10  J'ai perdu mon parapluie. [1]

[Total : 5]

Exercice 3 Questions 11-15

Sami envoie un e-mail.

Lisez le texte attentivement.

Salut!

Je vais vous parler de mon collègue.

Il y a environ cinq cents élèves: des filles et des garçons.

J'aime l'anglais et le français mais je déteste le dessin car le professeur est très sévère.

Pendant la récréation on sort dans la cour, et à midi presque tout le monde mange à la cantine. Le déjeuner est très bon, normalement.

Ce soir, comme devoirs, j'ai des maths à faire. Quelle horreur!

Sami.

Cochez la bonne case.

11 Sami parle de...

- | | | |
|----------|--------------------------|-------------|
| A | <input type="checkbox"/> | sa maison. |
| B | <input type="checkbox"/> | sa famille. |
| C | <input type="checkbox"/> | son école. |

[1]

12 Dans son collège il y a élèves.

- | | | |
|----------|--------------------------|-----|
| A | <input type="checkbox"/> | 400 |
| B | <input type="checkbox"/> | 500 |
| C | <input type="checkbox"/> | 600 |

[1]

13 A l'école, Sami aime ...

| | | |
|----------|--------------------------|--------------|
| A | <input type="checkbox"/> | les langues. |
|----------|--------------------------|--------------|

| | | |
|----------|--------------------------|-----------------|
| B | <input type="checkbox"/> | l'informatique. |
|----------|--------------------------|-----------------|

| | | |
|----------|--------------------------|------------|
| C | <input type="checkbox"/> | le dessin. |
|----------|--------------------------|------------|

[1]

14 Les élèves trouvent le déjeuner à la cantine...

| | | |
|----------|--------------------------|------------|
| A | <input type="checkbox"/> | très cher. |
|----------|--------------------------|------------|

| | | |
|----------|--------------------------|------------|
| B | <input type="checkbox"/> | délicieux. |
|----------|--------------------------|------------|

| | | |
|----------|--------------------------|----------|
| C | <input type="checkbox"/> | mauvais. |
|----------|--------------------------|----------|

[1]

15 Ce soir, Sami va...

| | | |
|----------|--------------------------|-------------------|
| A | <input type="checkbox"/> | regarder la télé. |
|----------|--------------------------|-------------------|

| | | |
|----------|--------------------------|-----------------------|
| B | <input type="checkbox"/> | sortir avec ses amis. |
|----------|--------------------------|-----------------------|

| | | |
|----------|--------------------------|----------------------------|
| C | <input type="checkbox"/> | faire du travail scolaire. |
|----------|--------------------------|----------------------------|

[1]

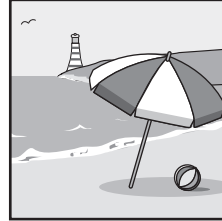
[Total : 5]

Exercice 4 Question 16

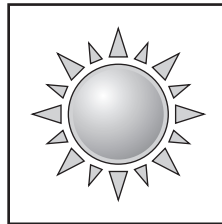
16 Vous envoyez un e-mail à un(e) ami(e) français(e).

Regardez attentivement les images et dites en français:

(a) Où vous êtes en vacances.



(b) Le temps qu'il fait.



(c) Ce que vous faites l'après-midi.



Rédaction
_ □ ×

Fichier
Edition
Affichage
Insérer
Format
Outils

✉
Dominique@wanadoo.fr

Objet:
Mes vacances

[Total : 5]

Tournez la page pour la Section 2.

Section 2

Exercice 1 Questions 17-25

Lisez ce courriel et répondez aux questions en français.

Salut Justin!

Depuis la rentrée la semaine dernière, j'ai eu beaucoup de travail à faire et je suis très fatigué. J'ai l'impression que ça va être dur au collège cette année. Mais enfin, tu vois, je trouve un petit moment pour t'envoyer un courriel.

Eh bien, vers la fin des grandes vacances, il y a eu un grand événement dans la famille: le mariage de ma sœur Christine. Elle voulait avoir un mariage traditionnel. Elle portait donc une robe blanche et avait des fleurs à la main.

Tout le monde est allé à la mairie pour le mariage civil. Ensuite, nous sommes allés à l'église pour le mariage religieux. Comme ça, le couple a eu deux mariages!

Puis, tout le monde est allé à la salle des fêtes du village pour danser et manger. Il y avait plein de monde. J'ai même vu des membres de ma famille que je ne connaissais pas avant! Je me suis ennuyé parce qu'il n'y avait personne de mon âge. En plus, le repas a duré si longtemps!

Tout le monde semblait s'amuser beaucoup mais moi, j'ai trouvé la journée vraiment pénible. Après ça, je n'ai plus envie de me marier!

Et dans ton pays, Justin, comment ça se passe, un mariage?

Pierre.

- 17 Pourquoi est-ce que Pierre est fatigué depuis la rentrée?
..... [1]
- 18 Quand est-ce que le mariage de Christine a eu lieu?
..... [1]
- 19 Christine, comment était-elle habillée pour son mariage?
..... [1]
- 20 Pourquoi est-ce qu'on est allé d'abord à la mairie?
..... [1]
- 21 Qu'est-ce qu'on a fait à la salle des fêtes?
..... [1]
- 22 Que dit Pierre au sujet de sa famille au mariage?
..... [1]
- 23 Pourquoi est-ce que Pierre s'est ennuyé à la salle des fêtes? (Donnez 2 raisons.)
- (i) [1]
- (ii) [1]
- 24 Après cette journée, qu'est-ce que Pierre a décidé?
..... [1]
- 25 Qu'est-ce que Pierre veut savoir au sujet du pays de Justin?
..... [1]

[Total : 10]

Tournez la page pour la Section 3.

Section 3

Exercice 1 Questions 27-32

Lisez le texte suivant puis répondez aux questions en cochant la case **VRAI** ou **FAUX**. Si l'affirmation est **FAUSSE**, corrigez-la selon le texte.

(Il y a 2 affirmations qui sont vraies et 4 affirmations qui sont fausses.)

Pilote d'hélicoptères

Jean-François Mendel a 39 ans et depuis 19 ans maintenant il fait un métier qui le passionne: pilote d'hélicoptères. Comme sa mère était hôtesse de l'air et son père mécanicien en aviation, la famille habitait tout près de l'aéroport. Tout petit, Jean-François était déjà fasciné par les avions qu'il regardait de sa fenêtre. Mais, quand il devient pilote, il choisit l'hélicoptère: *«C'est parce que j'adorais cette sensation en hélicoptère de monter directement... à la verticale... C'est fantastique!»* dit-il.

Selon Jean-François, l'hélicoptère est une invention brillante. Il admire surtout sa mobilité qui le rend irremplaçable pour le secours d'urgence. Dans les cas d'urgence, l'hélicoptère peut aller dans les endroits les plus difficiles d'accès. *«Par exemple, la semaine dernière, raconte Jean-François, j'ai dû porter secours à un alpiniste blessé en pleine montagne et incapable de rentrer. C'était difficile à cause du terrain, mais je suis quand-même arrivé à poser mon hélicoptère et à ramener le blessé.»*

Piloter un hélicoptère demande plus de concentration que piloter un avion, car le pilote doit effectuer plusieurs opérations en même temps. Les pilotes doivent donc être calmes et organisés. Jean-François pense que le métier est dangereux surtout à deux moments de la carrière d'un pilote. *«En début de carrière, les jeunes pilotes qui manquent d'expérience ont des accidents, mais les accidents arrivent aussi en fin de carrière, ajoute-t-il. Parfois, le pilote très expérimenté a tendance à croire qu'il sait tout, et il peut se déconcentrer.»*

Il y a un autre avantage à ce métier, selon Jean-François: *«On trouve toujours du travail mais seulement si, comme moi, on est capable de faire à la fois du transport et du secours. Je ne passe pas tout mon temps à faire de dangereux sauvetages en mer ou en montagne. Je fais aussi du simple transport. Justement, c'est la variété de ce métier que j'adore!»*.

Exemple:**VRAI****FAUX***For
Examiner's
Use*

Jean-François a commencé à être pilote à l'âge de 19 ans.

Il est pilote depuis 19 ans.
.....**27** Jean-François a choisi de faire le même métier que son père.

.....

28 Jean-François devient pilote d'hélicoptères parce qu'il aime leur vitesse.

.....

29 Jean-François a réussi à sauver l'alpiniste en danger.

.....

30 L'hélicoptère est plus difficile à piloter que l'avion parce qu'il est plus petit.

.....

31 Il est parfois dangereux, dans ce métier, d'avoir beaucoup d'expérience.

.....

32 Pour avoir toujours du travail dans ce métier, il faut se spécialiser dans le secours en montagne.

.....

[Total : 10]

Exercice 2 Questions 33-42

Lisez le texte suivant puis répondez aux questions **en français**.

Devenir écrivain

Quand Elisa repense à ses années d'école, elle n'a pas de bons souvenirs.

«Pour tout le monde, les professeurs comme les élèves, dit-elle, j'étais la 'mauvaise élève'». Et c'est vrai qu'elle s'ennuyait en classe, et qu'alors, souvent, à cause d'Elisa, les autres élèves trouvaient impossible de se concentrer.

Les parents d'Elisa avaient quitté l'école très jeunes et trouvaient qu'Elisa aussi devrait quitter l'école à 16 ans et travailler comme vendeuse. Pourtant, chez elle, Elisa lisait énormément. Elle écrivait aussi, pour le plaisir, des histoires courtes et avait même commencé un roman. Les cours de littérature l'intéressaient, mais le professeur ne lui posait jamais de questions, sûr qu'elle n'avait rien à dire.

«Et puis, raconte Elisa, tout a changé. J'avais 14 ans. On avait cette année-là une professeur de français exceptionnelle, Mademoiselle Hémart, qui semblait adorer son métier et qui s'intéressait à ses élèves.» Elisa est étonnée: Mademoiselle Hémart lui pose des questions et la félicite parfois de ses bonnes réponses! *«J'ai pensé qu'elle ne connaissait pas ma mauvaise réputation»*, dit Elisa.

A partir de ce moment-là, Elisa reprend confiance en elle-même. Comme elle admire beaucoup Mademoiselle Hémart, elle lui demande de lire une des histoires qu'elle a écrites. Quelques jours plus tard, Mademoiselle Hémart appelle Elisa pour lui dire qu'elle ne doit surtout pas quitter l'école: *«Vous devez continuer vos études»*. Et puis, Mademoiselle Hémart ajoute: *«J'ai lu votre histoire. C'est très bien écrit. Vous avez un vrai talent. Avez-vous jamais pensé à devenir écrivain?»*.

Ce jour-là, Elisa choisit sa carrière.

Aujourd'hui, âgée de 30 ans, Elisa a publié plusieurs livres. Sur la première page de son dernier roman on peut lire «A Mademoiselle Hémart qui m'a permis de devenir écrivain».

- 33 Quelle opinion avait-on d'Elisa quand elle était à l'école?
..... [1]
- 34 Pourquoi Elisa empêchait-elle les autres élèves de se concentrer?
..... [1]
- 35 Qu'est-ce que les parents d'Elisa pensaient qu'elle devrait faire?
..... [1]
- 36 Qu'est-ce qu'Elisa aimait faire quand elle était chez elle?
..... [1]
- 37 Pourquoi le professeur de littérature ne posait-il jamais de questions à Elisa?
..... [1]
- 38 Qu'est-ce que Mademoiselle Hémart avait d'exceptionnel, selon Elisa?
..... [1]
- 39 Pourquoi Elisa pense-t-elle que Mademoiselle Hémart ne connaît pas sa réputation?
..... [1]
- 40 Quel conseil Mademoiselle Hémart donne-t-elle à Elisa pour ses études?
..... [1]
- 41 Que pense Mademoiselle Hémart de l'histoire qu'Elisa lui a donnée à lire?
..... [1]
- 42 Comment Elisa a-t-elle remercié Mademoiselle Hémart?
..... [1]

[Total : 10]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.